

CUENTACUENTOS PAZZZZZZ



Alejandra Herrero Hernández
Carmen Navarro

- Resumen del taller:

El taller se encuadra en un proyecto de ciudadanía creativa para construir mundos en paz desde el imaginario de las infancias que se ha venido realizando en distintos países desde la colección de cuentos infantiles Hilomundos de la propuesta de Angélica Sátiro. En este espacio se realizará un cuentacuentos y a partir del mismo un diálogo filosófico a partir de la metodología de la comunidad de diálogo (Filosofía para Niños) con la creación de una instalación estética por parte de los participantes, invitando así a pensar, a imaginar mundos oníricos de paz y a que acontezca la transformación en una Ciudadanía Creativa.

- Ámbito de trabajo: comunidad de indagación

- o Objetivos del taller
- o Habilidades del pensamiento trabajadas.
- o Estructura del taller y metodología (distintas fases por las que discurre el taller, temporalización...).
- o Recursos utilizados.
- o Conclusiones y otros puntos a resaltar (si se ven pertinentes).

Cuentacuentos PAZZZZZZ

El taller que se presenta en este escrito forma parte de un proyecto de Ciudadanía Creativa para construir mundos en paz desde el imaginario de las infancias. Este taller está estructurado principalmente en dos partes, a saber: el cuentacuentos y la comunidad de diálogo.

El cuentacuentos surge a partir de la serie filosófica e infantil *Hilomundos* creada por Angélica Sátiro, cocreadora del proyecto Noria para primera infancia e impulsadora de Filosofía Lúdica y creadora de conceptos como Ciudadanía Creativa dentro de la

propuesta de Filosofía para Niños. Esta serie de cuentos filosóficos para las infancias está conformada por cuatro, a saber: La Niña de Hilo, ¿La paz se consigue con el Corazón?, ¿La paz se consigue con la Unión?, ¿La paz se consigue con las Palabras?, el cuentacuentos será realizado por una integrante de la Red CoCreatio, quienes proponen conformar una dramaturgia abierta, donde tanto el proceso como el final contenga interrogantes que el espectador-participante se lleve consigo, vinculándose así a la propuesta lipmaniana de Filosofía para Niños.

Apostamos por vincular Ciudadanía Creativa a las infancias y viceversa, porque creemos en empoderar a las criaturas a pensar por sí mismas de forma crítica, creativa y ética sobre temas complejos de la vida social. La serie de cuentos propone, acoge y repiensa los retos que nos propone el siglo XXI, retos que tienen que ver con temáticas como violencia, agresión, crueldad, guerras y su complejidad para resolverlas.

En el mundo en el que vivimos estamos continuamente siendo estimulados visual, mental y corporalmente por impulsos bélicos, estímulos que provienen de las redes sociales, Internet, publicidad, televisión entre otros. Por tanto, creemos pertinente hacernos las siguientes preguntas: ¿De qué manera acogen las infancias estos estímulos y qué consecuencia tiene en ellos?, ¿Qué tipo de mundo le estamos ofreciendo a las infancias para que desarrollen su ser?

Ciudadanía Creativa y la serie de Hilomundos quieren dar una respuesta propositiva a las infancias y a los adultos que crecen y habitan con ellas para crear mundos en paz, uniendo así pensamiento, sentimiento y acción. Por tanto se invita y se tiene como objetivo general en este taller crear acciones y actitudes como el cuentacuentos que favorezcan la visibilidad de la infancia como propositiva, asertiva y capaz de generar respuestas originales a las problemáticas contemporáneas, siendo la paz por tanto una de ellas, ¿es posible crear mundos en paz sin hablar de estos temas?

La protagonista de Hilomundos es la Niña del Hilo, hace con hilos en las manos y se pone a jugar con ellos, descubre que nació en un mundo en guerra, pero ella no quiere la guerra. Los hilos le permiten soñar e inventar nuevas realidades, le permiten crear un mundo onírico llamado Hilomundos. En este universo soñado tanto los personajes como las situaciones no son buenas ni malas a priori, este mundo onírico se caracteriza por ser incierto, caótico, liado, entrecruzado, inestable, fluido y azaroso.

Los hilos ayudan a tejer y construir pensamiento mientras que nos preguntamos cómo logramos la paz, concepto que es inventado, no es absoluto, sino que se crea cuando se imagina, por tanto, la Niña del Hilo entiende la paz como soñada, inquieta, buscadora y viajera.

El objetivo principal del taller es invitar a las personas participantes a repensar el tema de la paz, a unir pensamiento, sentimiento y acción en una comunidad de diálogo de Filosofía para Niños, para que a través de nuestro pensamiento podamos reconfigurar nuestras acciones. Como objetivos específicos encontramos varios en cada parte del taller.

El primer espacio es el cuentacuentos de los libros infantiles filosóficos de Hilomundos, donde se propiciará a partir de preguntas y a partir de la creación de un plan de diálogo el desarrollo centrado en las habilidades de percepción (escuchar atentamente, observar, saborear/degustar, oler, tocar, percibir movimientos – cinestesia y conectar sensaciones – sinestesia).

En un segundo tiempo en el taller tendrá lugar la creación del plan de diálogo se desarrollan muchas otras habilidades, como las de razonamiento, investigación y conceptualización, así como en la propia comunidad de diálogo.

En un tercer momento realizaremos una acción-instalación performativa estética a partir de los dialogado en la comunidad de diálogo y del cuentacuentos que fue nuestro impulsor y propiciador del diálogo. En esta acción pretendemos unir sentimiento y pensamiento para crear un árbol de los deseos para la paz, donde colgaremos nuestros pensamientos para la creación-acción de mundos en paz, unido de una evaluación figuro-analógica para el cierre y evaluación del taller. En este último momento, el diálogo consigo mismo, propiciaremos el desarrollo de las habilidades de traducción (interpretar, improvisar y resumir).

El árbol de los deseos consiste en imaginar el mundo que soñamos y ponerlo en perspectiva para poder lograrlo. La instalación estética implica que los participantes escriban deseos con ese mundo onírico que queremos hacer realidad, los deseos se compartirán y se colgarán en un árbol que se encuentre cerca del lugar del encuentro.

